Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Тюменцевская детская школа искусств» Тюменцевского района Алтайского края

Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета МБОУДОД «Тюменцевская ДШИ» с. Тюменцево

Протокол № 3 от 11.11.15г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДОД «Тюменцевская ДШИ»
_____ В.М. Тарасов
«11» ноября 2015 г.

Образовательная программа по классу «Специальное фортепиано»

с. Тюменцево

Составитель:

Тарасова О.В.- преподаватель по классу фортепиано

Пояснительная записка

Учебно-воспитательные задачи класса специального фортепиано.

Эстетическое воспитание - один из важнейших факторов всестороннего развития творческих и художественных способностей подрастающего поколения. Одним из разделов такого воспитания является музыкальное образование.

Основными направлениями работы ДШИ являются следующие задачи:

- дать учащимся общее музыкальное развитие;
- сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической, русской, современной и зарубежной музыки.
- выявить и развить творческие задатки детей
- обучить их игре на музыкальном инструменте
- привить им комплекс важных практических навыков игры по слуху, чтению с листа, игре в ансамбле, умению аккомпанировать.

- особо одаренных детей школа должна готовить для поступления в музыкальные училища или другие учебные заведения культуры и искусства следующей ступени.

Урок в классе по специальности является основной формой учебной и воспитательной работы. Здесь задачей педагога является грамотное музыкальное развитие учащегося, формирование его творческого интеллекта, вкуса, кругозора и т. д. Форма индивидуальных занятий создает педагогу необходимые условия обучения и воспитания каждого ребенка. Сюда входит оценка его индивидуальных возможностей (общего физического развития, строение рук, наличие музыкальных данных: слуха, памяти, ритма и т.д.), которые обусловливает конкретные

дифференцированные педагогические задачи и методы работы.

При все расширяющемся охвате детей начальным музыкальным образованием лишь небольшая их часть сможет избрать профессию музыканта. Однако эта задача школы очень важна. Не все выпускники фортепианных отделов обладают хорошими пианистическими данными, но при наличии общих музыкальных способностей могут поступить на теоретические или дирижерско-хоровые отделения музыкальных училищ. Задача школы дать этой категории учащихся соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию.

Показателем профессиональных данных являются хорошая музыкальная память, музыкальный слух, ритм, а так же исполнительские данные, творческое отношение к исполняемым произведениям.

От педагога требуется большое мастерство, творческая инициатива, умение терпеливо и грамотно работать над развитием музыкальных данных детей.

Педагог должен наблюдать за поведением ученика в школе, поддерживать тесный контакт с преподавателями музыкально-теоретических дисциплин, с родителями учащихся.

Таким образом, учебно-воспитательная работа фортепианного класса включает в себя:

1. Тщательное изучение основной программы учащегося с целью публичного исполнения.
2. Воспитание эстетического вкуса учащихся на основе осознанного восприятия музыки.
3. Ознакомление с помощью педагога с разнообразными музыкальными произведениями.
4. Развитие основных технических навыков на материале упражнений и этюдов.

5. Повышение музыкальной грамотности, закрепление теоретических познаний.

Все это является комплексным методом музыкального восприятия и обучения игре на фортепиано.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Развитие техники осуществляется в процессе работы над всеми изучаемыми произведениями. Особое значение следует уделять развитию пальцевой беглости, четкости, чему способствует регулярная работа над гаммами, арпеджио, этюдами и упражнениями. В гаммах перед учеником ставятся различные задания по динамике, артикуляции, группировке. В плане работы над этюдами очень важно Выбрать для каждого ученика разнообразные по стилю,

По музыкально-пианистическим заданиям лаконичные, легко запоминающиеся этюды и конечно же, необходимо довести их исполнение до законченности и блеска в подвижном темпе.

Общие требования по гаммам

За период обучения в музыкальной школе ученик должен изучить:

- Все мажорные гаммы в прямом движении, а некоторые, не слишком сложные и в противоположном движении, а так же в терцию и дециму в параллельном движении.
- Все минорные гаммы в прямом и наиболее легкие в противоположном движении.
- Хроматические гаммы в прямом и противоположном движении.
- Аккорды тонические с обращениями во всех тональностях, арпеджио короткие, ломаные и длинные с обращениями.

– Арпеджио короткие и длинные (без обращений) доминантсептаккорда и уменьшенного септаккорда во всех тональностях.

Примерный репертуарный список
1 класс (подготовительный)

Этюды

Гнесина	« Фортепианная азбука»
Гнесина	«Маленькие этюды для начинающих»
Гнесина	«Подготовительные упражнения к различным видам фортепианной техники»
Гедике	Соч.36 «60 легких пьес для фортепиано» тетрадь 1.

Полифония

РНП «Ивушка»	« Юный пианист», выпуск 1
РНП «Кукушечка»	« Малыш за роялем»
«Канон»	« Малыш за роялем»
«Грустная песня»	Азбука игры на фортепиано под редакцией Джуди Тэтчел
Чешская народная песня	Азбука игры на фортепиано составитель С.А.Барсукова

Пьесы по выбору из сборников

Джон С.Майлз под редакцией Джуди Тэтчел	Азбука игры на фортепиано
С.А.Барсукова	Азбука игры на фортепиано
И.Лещинская,	

В.Пороцкий	Малыш за роялем
О.Бахмацкая	Здравствуй,малыш!
В.Г.Игнатьев, Л.В.Игнатьева Э.Тургенева,	«Я музыкантом стать хочу»
А.Малюков	«Пианист-фантазер»

1 класс (основной)

Этюды

Гнесина	«Маленькие этюды для начинающих»
Гедике	Соч.36 «60 легких фортепианных пьес» тетрадь 1,2
Шитте	Соч.108 «25 маленьких этюдов»
Шитте	Соч.160 «25 маленьких этюдов»
Черни	«Избранные фортепианные этюды»
(редакция Гермера)	(первые номера)

Полифония

Кикта «Ария»	Хрестоматия педагогического репертуара 1 класс
Бах «Менуэт»	
Моцарт «Бурре»	
Гайдн «Менуэт»	
Дьепар «Менуэт»	
Тамберг «В народном стиле»	
Ф.Э.Бах «Менуэт»	
Моцарт «Менуэт»	А.Д.Артоболевская (составитель)
Телеман «Аллегретто»	«Малыш за роялем»
РНП «От чего соловей»	«Школа игры на фортепиано»
Кригер «Менуэт»	«Фортепиано» 1 класс

Крупная форма

Салютринская «Сонатина»	«Малыш за роялем»
Назарова Вариации на	Хрестоматия 1,2 классы вып.1

тему р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

Беркович Вариации на тему р.н.п. «Во саду ли, в огороде» — Фортепиано 1 класс

Литкова Вариации на тему б.н.п. «Савка и Гришка» — Фортепиано 1 класс

Рейнеке «Сонатина» — «Школа игры на фортепиано»

Штейбельт «Сонатина» До- мажор — « Юный пианист» Вып.1

Беркович «Второй концерт для фортепиано и струнного оркестра» часть 2. — «Фортепианные концерты часть 1»

Пьесы

Беркович «Осенью в лесу» — Беркович «25 легких пьес»

Беркович « Вальс» — Беркович «25 легких пьес»

Гедике: — Гедике « 60 легких пьес для фортепиано» тетрадь 1

« Заинька»

« Танец»

« Сарабанда»

« Колыбельная»

Гречанинов: — Гречанинов «Детский альбом» сочинение 98

« Скучный рассказ»

« В разлуке»

« Мазурка»

Любарский: — Сборник легких пьес на темы украинских народных песен

«И шумит и гудит»

«Про щегленка»

«Пастушок»

«Дедушкин рассказ»

«Курочка»

Майкапар: — Майкапар «Бирюльки» Соч.28

«В садике»

«Сказочка»

«Пастушок»

Руббах: — Школа игры на фортепиано ред.Николаева

«Воробей»

«Колыбельная»

Пьесы по выбору из сборников:

1. Фортепиано 1 класс
2. Школа игры на фортепиано
3. Манфред Шмитц «Рок»
4. «Малыш за роялем»: состав.Лещинская и Пороцкий
5. Гайди «Избранные пьесы» по выбору
6. Моцарт «12 пьес из нотной тетради»
7. «Юный пианист» часть 1.

2 класс

Этюды

Беркович — «Школа игры на фортепиано» Этюды по выбору

Бургмюллер — «25 легких этюдов.Соч.100

Лекуше — «Этюды» Соч.17

Черни — «Избранные этюды для фортепиано» Редакц.Гермер. Тетрадь 1

Шитте — «25 легких этюдов» Соч.160

Шитте — «25 легких этюдов» Соч.108

Этюды по выбору из сборников:

1. Библиотека юного пианиста
2. Школа фортепианной техники
3. Сборник этюдов 2 класс
4. Фортепиано 2 класс

Полифония

И.С.Бах «Менуэт»Соль-мажор — Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»

«Волынка» Ре-минор

«Полонез»

Гендель «Сарабанда» — Фортепиано 2 класс

Полифонические пьесы из сборников:

1. Школа игры на фортепиано.Ред.Николаев
2. Фортепиано 2 класс
3. Полифонические пьесы 1-5 класс.Б.Ю.П.
4. Сборник полифонических пьес.Сост.Ляховицкая

Крупная форма

Беркович «Сонатина» «Школа игры на фортепиано»
Соль-мажор
Беркович «Вариации на «Фортепиано 2 класс»
тему г.н.п. «Светлячок»
Андре «Сонатина» «Сонаты,сонатины,рондо»
Соль-мажор Часть1 Сост.Ляховицкая
Бетховен «Сонатина» Педагог.репертуар ДМШ
Соль-мажор
Клементе «Сонатина»
До-мажор
Моцарт «Аллегро»
Ренеке «Сонатина» «Школа игры на фортепиано»
Ля-минор
Диабелли «Сонатина» «Фортепиано 2 класс»
Фа-мажор
Стоянов «Вариации»
Беркович «2-й концерт «Фортепианные концерты»
для фортепиано и струнного Выпуск 1
оркестра» Часть 3
Сильванский «Легкий концерт
для фортепиано и струнного оркестра»
Часть 3

Пьесы

Дварионас «Прелюдия» Фортепиано 2 класс
Гречанинов «Маленький попрошайка»
Кабалевский «Старинный Кабалевский Избранные
танец» пьесы Соч.27
«Печальная история»
Майкапар Майкапар «Избранные пьесы»
«Утром» Тетрадь 1
«Гавот»
«Песенка»
«Детский танец»
Майкапар Майкапар «Бирюльки»
«Маленький командир» Соч.28
«Вальс»

«Мотылек»
П.И.Чайковский «Детский альбом»
«Болезнь куклы»
«Старинная французская песенка»
Шуман Шуман «Альбом для юношества»
«Мелодия» Соч.68
«Марш»
Гайдн «Менуэт» Педагог.репертуар ДМШ

Пьесы из сборников :

1. Фортепиано 2 класс
2. Школа игры на фортепиано
3. Манфред Шмитц «Рок»
4. Пьесы для фортепиано (младшие классы)
5. Юный пианист Выпуск 1
6. Хрестоматия педаг.репертуара Вып. 1

3 класс

Этюды

Гедике «Этюды» «30 легких этюдов» Соч.32,Соч.47
Гедике «Этюды» «25 легких этюдов» Соч.58,59
Лак «Этюды №5,6,8» Лак «Этюды» Соч.172
Лемуан «Этюды №4, Лемуан «50 характерных про-
5,20,21,22,23» грессивных этюдов» Соч.37
Черни «Этюды» Соч.821.Соч.139 по выбору
Черни Черни «Избранные этюды»
Ред.Гермер.Тетрадь 1
Избранные этюды 3 класс
Школа фортепианной техники Вып.1
Этюды для 1-4 классов. Б.Ю.П.

Полифония

Лядов «Подблюдная» Лядов «4 русских народных
песни»
Майкапар «Прелюдия и Майкапар «Бирюльки»
фугетта» До-диез минор Соч.28
Щуровский «Инвенция» «Полифонические пьесы»
1-5 класс

Фрид «Две подружки» Б.Ю.П. Вып 2.
И.С.Бах : И.С.Бах «Нотная тетрадь
«Менуэт №3»До-минор А.М.Бах»
«Менуэт №12»Соль-мажор
«Полонез №19»
И.С.Бах И.С.Бах «Маленькие прелю-
«Маленькая прелюдия» дии и фуги»
До-мажор
«Маленькая прелюдия»
Соль-минор
Коррели «Сарабанда» Фортепиано 3 класс

Пьесы из сборников:

1. Фортепиано 3 класс
2. Юный пианист. Вып.2
3. Полифонические пьесы для фортепиано.Под редакцией Кувшинникова Вып.2
4. Сборник полифонических пьес 1-7 класс.Сост. Ляховицкая.
5. Педагогический репертуар ДМШ.
6. Избранные произведения композиторов 17,18,19вв. Вып.2

Крупная форма

Гнесина «Тема и 6 маленьких вариаций» Хрестоматия педаг.репертуара 3-4 класс.
Кабалевский «Сонатина»
Ля-минор
Андре «Сонатина»
Фа-мажор
Бетховен «Сонатина» Фортепиано 3 класс
Фа-мажор
Бетховен «Сонатина для мандолины» Хрестоматия педаг.репертуара 3-4 класс
Кулау «Вариации»
Клементи «Сонатина» Клементи «Сонатины»
Соль-мажор Часть 1,2 Соч.36
Моцарт «Сонатина» Моцарт «Сонатины»

Фа-мажор Часть 1,3.
Чимароза «Соната» Чимароза «Сонаты»
Ре-минор

Пьесы из сборников:

1. Фортепиано 3 класс
2. Хрестоматия педагог.репертуара 3-4 классы
3. Моцарт «Сонатины»
4. Клементи «Сонатины»
5. Юный пианист.Вып.2 Сост.Натансон,Ройзман.
6. Б.Ю.П. «Сонатины» 2-5 классы.
7. Советские композиторы детям.Тетрадь 2.

Пьесы

Беркович «Токкатина» Беркович «12 пьес для фортепиано на темы народных мелодий»
Беркович «Мазурка» Беркович «10 педагогический пьес для фортепиано»
Гедике «Пьесы» № 14,16,17.18,19,20 Гедике «20 маленьких пьес для начинающих»
Гречанинов «Сломанная игрушка» Гречанинов «День ребенка» Соч.109
Дварионас «Вальс» «Прелюдия» Дварионас «Маленькая сюита»
Косенко «Вальс» «Полька» «Скерцино» «Пионерская песня» Косенко «24 детских пьесы»Соч.15
П.И.Чайковский «Новая кукла» «Мазурка» «Итальянская песенка» «Немецкая песенка» П.И.Чайковский «Детский альбом» Соч.39
Шостакович «Шарманка» «Танец» Шостакович «Танцы кукол»

М.И.Глинка Педагог. репертуар ДМШ
«Полька»
«Чувство»
«Простодушие»
Р.Шуман Р.Шуман «Альбом для юношества»
«Сицилийская песенка» Соч.68.
«Веселый крестьянин»
В.А.Моцарт В.А.Моцарт «14 детских пьес из нотной тетради 8-летнего Моцарта»
Сигмейстер Сигмейстер «Фортепианные пьесы
«Уличные игры» для детей»
«Солнечный день»
«Американская народная песня»
Ребиков «Паяц» Ребиков «Игрушки на елке»

Пьесы из сборников

1. Фортепиано 3 класс
2. Пьесы композиторов Болгарии,Венгрии,Польши,Чехословакии и Германии.
3. Избранные произведения композиторов 17,18,19 вв.Под.ред.Кувшинникова.
4. Хрестоматия педагог.реперт.3-4классы.
5. Юный пианист.Вып 2.

4 класс

Этюды

Гедике «Этюды» Гедике «10 миниатюр в форме
по выбору этюдов» Соч.8
Беренс Беренс «Этюды» Соч.88.
«Этюд №5»
«Этюд №7»
Беренс Беренс «Избранные этюды» Соч.61
«Этюд №1»
«Этюд №2»
Лешгорн Лешгорн «Этюды» Соч.66

«Этюд № 1»
«Этюд № 3»
«Этюд № 4»
Лак «Этюды по выбору» Лак «Этюды для левой руки» Соч.75.
Лемуан Лемуан «Этюды2 Соч.37
«Этюды № 20,28,29,
35,37,44.»
Черни Избранные этюды. Ред.Гермер
по выбору Тетрадь 1 (более трудные),тетрадь 2 № 1,4,6.
Шитте Шитте « 25 этюдов» Соч.68

Этюды из сборников:

1. Этюды 4 класс
2. Школа фортепианной техники Вып.1
3. Избранные этюды 3-4 класс.
4. Хрестоматия педагогического репертуара 3-4 классы.
5. Юный пианист. Вып.2.

Полифония

Глинка Глинка «4 двухголосных фуги»
«Фуга ля-минор»
«Фуга до-мажор»
Мясковский «Элегическое «Фортепиано 4 класс»
настроение»
И.С.Бах «Ария и менуэт И.С.Бах «Французские сюиты»
из сюиты до-минор»
И.С.Бах И.С.Бах «Маленькие прелюдии
Тетрадь1 №1,3,5,6,7,8,12. и фуги»
Тетрадь 2 № 1,2,3,6.
Гендель Гендель «12 легких пьес»
«Сарабанда с вариациями»
«Куранта»

Крупная форма

Медынь «Сонатина до-мажор» «Фортепиано 4 класс»
Рожавская «Сонатина»
Щуровский «Украинская сонатина»
Бетховен «Сонатина фа-мажор»
Вебер «Сонатина до-мажор» Часть2. «Сонатины и вариации 4 класс»
Кулау «Сонатина до-мажор Ч.1» Кулау «Сонатины» Соч.55
Клементи Соната №3 до-мажор
Соната №4 фа-мажор
Соната №5 соль-мажор Клементи «Сонаты» Соч.36.
Моцарт «Сонатина си-бе моль-мажор»
«Сонатина до-мажор»Часть1
«Сонатина фа-мажор»(адажио) Моцарт «Сонатины»

Пьесы

Амиров «Ноктюрн» Амиров «12 миниатюр для фортепиано»
Глиэр «Колыбельная»
«Арлекин» Глиэр «12 легких пьес»Соч.31
Дварионас «Вальс ля-минор» Дварионас «Маленькая сюита»
Кабалевский «Шуточка»
«Кавалерийская»
«Воинственный танец» Кабалевский «Избранные пьесы» Соч.27
Косенко «Петрушка»
«Мелодия»
«Дождик»
«Мазурка»
«Сказка» Косенко «24детских пьесы»Соч.15

«Балетная сценка»
Майкопар по выбору Майкопар «Колыбельные сказочки» Соч.24.
Прокофьев «Сказочка»
«Прогулка» Прокофьев «Детская музыка» Соч.65
П.И.Чайковский «Шарманщик поет»
«Камаринская»
«Песня жаворонка»
«Полька»
«Вальс» П.И.Чайковский «Детский альбом» Соч.39
Шостакович «Гавот»
«Лирический вальс» Шостакович «Танцы кукол»
Глиэр «В полях»Соч.34
Глиэр «Мазурка»
«Ариэтта» Глиэр «Пьесы» Соч.43
Даргомыжский «Вальс» Фортепиано 4 класс
Лядов «Танец комара»
Дремлюга «Лирическая песня»
Эшпай «Перепелочка»
Гайдн (по выбору) Гайдн Избранные пьесы для фортепиано
Григ «Вальс»
«Песня сторожа»
«Танец эльфов» Григ «Лирические пьесы»Соч.12
Шуман «Деревенская песня»
«Народная песенка»
«Песенка жнецов»
«Маленький романс»
«Охотничья песенка» Шуман «Альбом для юношества».Соч68
Бетховен «Юный пианист» Вып.2

«Аллеманда»
«Элегия»

5 класс

Этюды

Кабалевский «Этюд ля-мажор»	Кабалевский Избранные пьесы. Соч.27
Хачатурян «Этюд до-мажор»	Хачатурян «Детский альбом»
Майкопар «Бурный поток»	Майкопар Избранные пьесы.
Беренс Этюды:№2,4,6,8,9,16,18.	Беренс «32 избранных этюда»
Бертини Этюды: №6,7,10,13,14,17.	Бертини «28 избранных этюдов» Соч.29.
Геллер Этюды № 14,15,16,18.	Геллер «25 Мелодических этюдов» Соч.45
Лак Этюды №1,3,4,5,11,19,20.	Лак «20 избранных этюдов» Соч.75,Соч.95.
Лешгорн Этюды: № 6,9,12.	Лешгорн «Этюды» Соч.66
Черни Этюды. Тетрадь 2 № 8,10,15.16, 18,19,20.27,28.	Черни «Избранные этюды» Редакция Гермер.
Черни Этюды № 1,2,3,4.	Черни «Школа беглости» Соч.299 Тетрадь 1.
Черни Этюды № 1,2,4,6.	Черни «Этюды» Соч.718.
Черни (по выбору)	Черни «40 ежедневных упражнений» Соч.337.

Полифония

Кабалевский (по выбору)	Кабалевский «Прелюдии и фуги»
Мясковский «Фуга»	Полифонические пьесы 5 класс.
Павлюченко «Фуга ми-бемоль-мажор»	
Лядов «Канон»	Сборник полифонических пьес.Сост. Ляховицкая.

И.С.Бах	И.С.Бах «Французские сюиты»
Сюита си-минор: «Алеманда», «Сарабанда». Сюита до-минор: «Ария», «Менуэт»	
И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги»: ре-мажор № 4, ми-мажор № 4. Фуга до-минор.	И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги»
И.С.Бах «Инвенции» До-мажор,до-минор, ля-минор,си-бемоль-мажор.	И.С.Бах «Двухголосные инвенции»
Гендель «Сарабанда», «Жига», «Прелюдия», «Аллеманда».	Гендель «12 легких пьес»

Крупная форма

Бортнянский Соната до-мажор Рондо.	«Альбом сонатин» сред.классы
Глазунов Сонатина ля-минор	
Рожавская «Рондо»	«Юный пианист» Вып.2
Бетховен Сонатина До-мажор Сонатина №2.Часть2.	Бетховен Сонатины
Бетховен (по выбору)	Бетховен «6 легких вариаций на швейцарскую тему»
Гайдн Сонаты: Соль-мажор. Ми-мажор Часть3 Фа-мажор Часть2,3.	Гайдн Сонаты.
Клементи Сонатина	Клементи «Сонатины» Соч.36

Ре-мажор Часть1
Клементи Сонатины Клементи «Сонатины» Соч.37
Ми-бемоль-мажор,
Ре-мажор
Клементи Сонатины: Клементи»Сонатины» Соч.38.
Соль-мажор
Си-бемоль-мажор
Кулау Сонатины Кулау «Сонатины» Соч.55
Соль-мажор
Фа-мажор
Кулау Сонатина Кулау «Сонатины» Соч.59
Ля-мажор
Чимароза Соната «Сонаты.сонатины,рондо,вариации»
Ля-минор Часть 2 Сост.Ляховицкая.

Пьесы

Амиров «На охоте» Амиров «12 миниатюр для
«Марш» фортепиано»
Глиэр «Романс» Глиэр «12детских пьес»Соч.31
«Листок из альбома»
Кабалевский «Новелла» Фортепиано 5 класс
Майкапар Прелюдия «Юный пианист» Часть3.
До-минор
«Баркарола»
Майкапар «На катке» Майкапар «Бирюльки» Соч.28.
Раков «Скерцино» Фортепиано 5 класс
Свиридов «Зима» Альбом пьес для детей
«Дождик»
П.И.Чайковский Чайковский «Детский альбом»
«Утреннее размышление» Соч.39
«Нянина сказка»
«Сладкая греза»
«Баба Яга»
«Игра в лошадки»
Глинка «Прощальный Юный пианист.Часть 3.
вальс» Соль-минор

Даргомыжский Фортепиано 5 класс
«Табакерочный вальс»
Зиринг «Сказание»
Калинников «Грустная песня»
Бетховен «Багатели» Бетховен Багатели.Соч.119.
№ 1,2,9,11.
Шостакович «Полька» Фортепиано 5 класс
«Романс»
Григ «Народная песня» Григ Лирические пьесы.Соч38.
«Вальс»
Григ «Халлинг» Ля-мажор Григ Пьесы.Соч.17.
«Халлинг» Ре-мажор

6 класс

Этюды

Беркович Беркович «Маленькие этюды»
(по выбору)
Киркор Киркор «12 пьес-этюдов». Соч.15
(по выбору)
Хачатурян Этюд Хачатурян .Детский альбом.
До-мажор.
Беренс Этюды Беренс .Этюды. Соч.61.
№ 4,15,26,28.
Бертини Этюды. Бертини.Этюды.Соч.32
№ 29,30,34,35,40.
Лак (по выбору) Лак.20 избранных этюдов.Соч.75,95.
Лешгорн Этюды. Лешгорн.Этюды.Соч.66.
№ 11,15,17,24,28.
Лешгорн (по выбору) Лешгорн.Школа беглости.Соч.136.
Мошковский.Этюды. Мошковский.Этюды.Соч.18.
№ 3,8,10,11.
Черни.Этюды. Черни.Школа беглости.Соч.299.
№ 5.6,7,10,11,12,13,15,19.
Черни.Этюды. Черни.Этюды.Соч.718.
№ 3,7,8.

Полифония

Кабалевский (по выбору)	Кабалевский. Прелюдии и фуги.
Юцевич.Фуга.	Юный пианист.Вып.3.
И.С.Бах.Инвенции. До-минор.Ре-мажор. Ми-мажор.Фа-мажор.	И.С.Бах.Двухголосные инвенции.
И.С.Бах.Инвенции. Ми-мажор.Соль-минор. Си-минор.	И.С.Бах .Трехголосные инвенции.
И.С.Бах. Сюиты. До-минор.Си-минор. Соль-мажор.	И.С.Бах.Французские сюиты.
Гендель.Сюита № 4. «Фугетта № 3» «Аллеманда ми-минор»	Педагогический репертуар ДМШ.

Крупная форма

Бортнянский.Соната До-мажор.	Альбом сонатин.
Кабалевский Сонатина До-мажор.Соч.13.	Юный пианист.Часть3.
Полунин.Концертино Ля-минор.	Фортепианные концерты.Вып.6.
Раков.Сонатина № 3	Юный пианист. Часть 3.
Сильванский. «Пионерский концерт»	Фортепианные концерты.
Бетховен. Соната. Соль-минор Часть 1.	Бетховен .Сонаты.Соч.49.
Бетховен.Легкая соната Фа-минор.Часть2.	Альбом сонатин.
Гайдн. Сонаты. Ми-минор.Часть 2,3. Ре-мажор.Часть2,3. До-мажор № 5. Соль-мажор № 10. Фа-мажор № 21.Часть 1.	Гайдн.Сонаты.

Си-бемоль-мажор.	
Гайдн. Концерт Ре-мажор.Часть 3.	Гайдн.Концерты.
Моцарт. Сонаты. Ми-бемоль-мажор. Часть 2,3. До-мажор.№15. Фа-мажор.№19.Часть1.	Моцарт.Сонаты.
Кулау.Сонатины. До-мажор №12. Ля-мажор№10.Рондо.	Кулау.Сонатины.
Чимароза. Сонаты. До-минор. Си-бемоль-мажор.	Чимароза.Сонаты.

Пьесы

Амиров. Токката.	Амиров.12 миниатюр для фортепиано.
Глазунов. (по выбору)	Глазунов. Юношеские пьесы.
Кабалевский «Драматический фрагмент»	Кабалевский.Избранные пьесы.Соч.27.
Кюи. Модерато.	Кюи. Три пьесы.
Прокофьев «Скерцо.» «Менуэт». «Вальс»	Прокофьев.Фортепианные пьесы для юношества.
Хачатурян. «Музыкальная картина» «Подражание народному»	Хачатурян. Детский альбом.
П.И.Чайковский «Песня жаворонка» «Подснежник»	Чайковский «Времена года».Соч.37
Шостакович «Вальс-шутка»	Альбом фортепианных пьес.
Глиэр.»Народная песня»	Глиэр.Пьесы.Соч.31.
«Вальс», «Грезы». Чайковский «Грустная песня» №2 «Песня без слов» №6 Колыбельная песня «В бурю»	

Фрид «Ноктюрн» Юный пианист.Вып.3.
Лысенко. «Песня без слов» №1
Мусоргский «Слеза».
Григ.Поэтические картинки. Григ. Поэтические картинки.
№ 1,2,3.
Мендельсон. «Песни Мендельсон. Песни без слов.
без слов.Соль-минор№6.
Ля-мажор №8.
Ми-мажор №9.
До-мажор №48.
Шуман «Незнакомец» Шуман. Альбом для юношества.
«Зима», «Воспоминание» Соч.68.
«Отзвуки театра».
Григ. «Элегия».Соч.38.
Бетховен. Багатели. Бетховен.Богатели.Соч.33.
Фа-мажор.№3.
Ре-мажор №6.
Ре-мажор №3 Бетховен. Багатели.Соч.119.
До-минор №5.

7 класс

Этюды

Кобылянский Этюды. Кобылянский.Семь октавных этюдов
№ 1,2,7.
Мошковский. Мошковский. 15 виртуозных этюдов.
Этюды № 2,№ 6. Соч .72.
Лешгорн.Этюды. Лешгорн.Этюды.Соч.66.
№ 25,27,29,31,32
Лешгорн (по выбору) Лешгорн.Школа беглости.
Соч.136.Тетради 1,2.
Черни.(по выбору) Черни.Школа беглости.
Соч.299.Тетради 2,3,4.
Черни.Этюды. Черни.Искусство беглости пальцев.
Тетрадь1№3,4,8. Соч.740.
Тетрадь2 №10,11,12,13,17.

Полифония

И.С.Бах Трехголосная И.С.Бах. Инвенции.
инвенция №6. Ми-мажор.
№7 Ми-минор.
№4 Ре-минор.
№3 Ре-мажор.
И.С.Бах.Маленькая Бах.Маленькие прелюдии и фуги.
прелюдия и фуга.
Ля-минор.
Бах-Кабалевский.Маленькая органная прелюдия и фуга.
Соль-минор.

Крупная форма

Бетховен «Легкая соната» Ре-мажор
Глинка Вариации на тему « Среди долины ровныя»
Кабалевский Сонатина №1 До-мажор.Часть1.
Моцарт Соната №19. Фа-мажор.Часть 1.
Моцарт Соната №5 Соль-мажор Часть1.
Гайдн Соната №6. До-диез-минор. Часть 1.
Бетховен Девять вариаций. Ля-мажор.
Бетховен Соната №1 Фа-минор.
Бетховен Соната №5. До-минор. Часть1.
Моцарт Соната Фа-мажор.Часть2,3.
Мегюль Соната №3 Ля-мажор.Часть1.

Пьесы

Гречанинов Прелюдия. Си-бемоль-минор.Соч.37.
Шуман. Воспоминания. Альбом для юношества.
Щедрин «Танец царя Гороха» (фрагмент из балета)
Аренский Романс Фа-мажор.Соч.53.
Чеботарян Прелюдия Си-бемоль-минор.
Мендельсон Песня без слов. Фа-мажор.№22
Прокофьев Две мимолетности. №1,10.Соч.22
Лядов Прелюдия Ре-бемоль-мажор.Соч.19.
Григ Ноктюрн. До-мажор.Соч.54.
Гедике Прелюдия Фа-минор.Соч.9.

Лядов Багатель.Ля-бемоль-мажор.Соч.30.
Прокофьев Прелюдия До-мажор.Соч.12.
Александров Шутка.Соч.33.
Глиэр Прелюдия Ми-бемоль-мажор.Соч.31.