

## Аннотации к рабочим программам дисциплин

**ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
(программы разработаны на основании федеральных государственных требований  
к ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»)  
срок обучения 8 лет**

| Наименование предмета                         | Срок освоения предмета | Аннотация к программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ПО.01 Хореографическое исполнительство</i> |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Танец                                         | 2 года                 | Развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья; формирование выразительных двигательных навыков, умение легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; развитие общей музыкальности; коррекция эмоционально-психического состояния; формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры; формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; развитие творческих способностей детей; формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов; воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов. |
| Ритмика                                       | 2 года                 | Овладение основами музыкальной грамоты; формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; приобщение к здоровому образу жизни;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |        | формирование правильной осанки; развитие творческих способностей; развитие темпо - ритмической памяти учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Гимнастика                | 2 года | Овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; обучение приемам правильного дыхания; обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; развитие темпово-ритмической памяти учащихся; воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.                                                                                                                                   |
| Классический танец        | 6 лет  | Развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательного - танцевальных способностей, артистизма; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. |
| Народно-сценический танец | 5 лет  | Обучение основам народного танца; развитие танцевальной координации; обучение виртуозности исполнения; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; развитие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                          |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |        | физической выносливости; развитие умения танцевать в группе; развитие сценического артистизма; развитие дисциплинированности; формирование волевых качеств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Подготовка концертных номеров            | 8 лет  | Развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; развитие музыкальности, координации движений; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.      |
| <i>ПО. 02 Теория и история искусства</i> |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Слушание музыки и музыкальная грамота    | 4 года | Эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства; формирование целостного представления о национальной танцевальной и музыкальной культуре и ее месте в наследии мировой художественной культуры; формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности; развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии и знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения); изучение танцев народов мира и основных вокальных и инструментальных жанров многонациональной музыкальной мировой культуры. |
| Музыкальная литература                   | 2 года | Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |        | музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| История хореографического искусства | 2 года | Формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции; анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; знания образцов классического наследия балетного репертуара; знание основных этапов становления и развития русского балета; овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; знания средств создания образа в хореографии; систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов; умение работать с учебным материалом; формирование навыков диалогического мышления; овладение навыками написания докладов, рефератов. |
| <i>В. 00 Вариативная часть</i>      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Бальный танец                       | 7 лет  | Формирование знаний о бальных танцах; приобретение системы знаний,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |       | <p>умений и навыков исполнения бальных танцев европейской и латиноамериканской программы программ; освоение разнообразных стилей, манеры и техники исполнения бальных танцев; развитие координации движения и актерской выразительности; воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей бальных танцев; развитие умения танцевать в паре; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; развитие физической выносливости; развитие сценического артистизма; развитие дисциплинированности; формирование волевых качеств.</p>                                    |
| Современный танец | 7 лет | <p>Формирование знаний о современных танцах; приобретение системы знаний, умений и навыков исполнения современных танцев; освоение разнообразных стилей, манеры и техники исполнения современных танцев; развитие координации движения и актерской выразительности; воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей современных танцев; развитие умения танцевать в ансамбле; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; развитие физической выносливости; развитие сценического артистизма; развитие дисциплинированности; формирование волевых качеств.</p> |